

ISTITUTO COMPRENSIVO VARESE 3 "A. VIDOLETTI"

Via Manin, 3 – 21100 Varese | VAIC872007@istruzione.it | C.F. 80017000128

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025

Competenza chiave europea: tutte le competenze chiave per l'apprendimento permanente

Documento elaborato nell'a.s. 2025/2026

Riferimenti normativi: D.M. 254/2012 (Indicazioni vigenti fino all'a.s. 2025/2026 per classi intermedie) • D.M. 221 del 9/12/2025 (Nuove Indicazioni Nazionali, adozione progressiva dall'a.s. 2026/2027)

CURRICOLO VERTICALE — ITALIANO

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: ALFABETICA FUNZIONALE

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025, vigore dall'a.s. 2026/2027) rafforzano lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) con attenzione alla dimensione letteraria e alla riflessione metalinguistica.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Esplorare campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni, promuovendo l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, identificando il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Maturare una buona capacità di ascolto.

Leggere, interpretare, esporre. Comprendere un testo cogliendone gli elementi principali e le finalità; saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere. Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; produrre testi di vario tipo; riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZA

Grammatica e ampliamento del lessico: conoscere la grammatica per le classi di parole; identificare le parti del discorso attraverso esercizi pratici; riconoscere la funzione di preposizioni, congiunzioni e avverbi.

Strategie di controllo della propria produzione linguistica: saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

Oralità: saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti; saper organizzare un semplice discorso orale.

Ascolto e dialogo: saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore.

Lettura e interpretazione dei testi letterari: leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione.

Scrittura di testi argomentativi e creativi: produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui.

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Grammatica e ampliamento del lessico: riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.

Strategie di controllo: conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Oralità: saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

Ascolto e dialogo: saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.

Lettura: impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.

Scrittura: raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

CONOSCENZE

Lingua: grammatica per classi di parole attraverso esercizi pratici, processo di osservazione induttiva e manipolazione di espressioni linguistiche con equilibrato ricorso a definizioni e tassonomie. La riflessione sui fatti linguistici deve tener conto della finalità comunicativa della lingua.

Letteratura: la letteratura per l'infanzia offre un ampio repertorio di possibilità: da testi semplici ma integralmente letterari gli studenti traggono ispirazione per scrivere. Testi in prosa e in verso – forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua, le canzoni. L'insegnante incoraggia la lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno.

DISCIPLINA ITALIANO – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Sviluppo delle competenze di lettura, scrittura e oralità, con promozione della consapevolezza linguistica e valorizzazione del multilinguismo.

- Potenziamento della comprensione del testo e della produzione di diverse tipologie testuali.
- Promozione della lettura di testi di varia tipologia e della lettura ad alta voce; valorizzazione della memorizzazione e recitazione di poesie.
- Particolare cura della correttezza grammaticale e ortografica, insieme alla valorizzazione della scrittura manuale in corsivo.
- Adozione di metodologie didattiche attive (approccio laboratoriale, confronto e circle time).
- Uso consapevole dei media e degli strumenti digitali a supporto degli apprendimenti.
- Inclusione attraverso strategie didattiche personalizzate per alunni con BES e DSA e percorsi di italiano L2.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
COMPRESIONE, ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli insegnanti. Interagire in una conversazione esprimendosi in modo pertinente. Narrare brevi esperienze personali in maniera comprensibile. Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Esprimersi in modo comprensibile e pertinente nelle varie occasioni della vita scolastica. Riferire esperienze personali, familiari e scolastiche. Ascoltare testi, comprenderne il significato globale e individuare gli elementi essenziali e la successione temporale.	Prendere la parola negli scambi comunicativi relativamente alle esperienze vissute rispettando i turni di parola. Chiedere spiegazioni su argomenti non compresi. Avviare alla distinzione dei registri comunicativi. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno. Distinguere registri comunicativi e avviare ad un loro uso in contesti noti. Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di vari tipi di testo. Comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e intuire in una discussione l'esistenza di diversi punti di vista.	Interagire in modo collaborativo, rispettando i turni di parola, in una conversazione o discussione. Formulare domande, dare risposte e fornire spiegazioni ed esempi. Distinguere registri comunicativi e usarli in modo adeguato. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	L'alunno/a comprende testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte. È in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; ha maturato una buona capacità di ascolto nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Decodificare le immagini relative ad un testo narrativo. Riconoscere e leggere lettere, sillabe e parole. Ricostruire un breve testo riordinandone le sequenze. Leggere frasi e brevi testi e comprenderne il significato globale. Seguire semplici istruzioni scritte per svolgere un'attività.	Consolidare la tecnica della lettura strumentale. Leggere un testo e comprenderne globalmente il significato. Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività. Leggere e comprendere semplici testi riconoscendone gli elementi essenziali (personaggi, ambiente, azioni e successioni temporali).	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Leggere vari tipi di testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. Seguire istruzioni scritte. Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.	Impiegare la tecnica della lettura ad alta voce leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere vari tipi di testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni esplicite e implicite. Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali.	L'alunno/a ha maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità. È in grado di riferire in merito a ciò che ha ascoltato, letto, studiato anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Sa memorizzare testi poetici.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
SCRIVERE	Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura. Riconoscere i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Abbinare correttamente fonemi e grafemi dell'alfabeto. Scrivere correttamente parole e frasi brevi sotto dettatura. Scrivere semplici frasi e brevi testi aiutandosi con il supporto grafico.	Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura. Scrivere sotto dettatura individuando le principali difficoltà ortografiche. Scrivere brevi frasi e semplici descrizioni. Produrre semplici testi per comunicare esperienze connesse alla vita quotidiana.	Acquisire le capacità manuali, percettive e metacognitive necessarie per la scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre testi narrativi, descrittivi e funzionali, legati a scopi concreti.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Sulla base di schemi e domande guida, raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Produrre testi di vario tipo. Rielaborare testi completandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Produrre testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, informativo, epistolare, creativi...). Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Sperimentare diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	L'alunno/a è in grado di scrivere testi che illustrano le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone del proprio ambiente. È in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata. Si è abituato/a alla precisione formale nella produzione scritta: grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso l'ascolto di brevi testi e sulla base della pluralità delle esperienze. Utilizzare in modo appropriato il lessico gradualmente appreso.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura di brevi testi. Utilizzare in modo appropriato il lessico gradualmente appreso.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura di testi brevi e comprendere il significato di parole nuove ricavandolo dal contesto. Avviare alla comprensione di termini specifici legati alle discipline di studio. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni, anche utilizzando il dizionario.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere che le parole presentano diverse accezioni e individuare quella appropriata al contesto. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Formulare ipotesi sul significato delle parole non note in riferimento al contesto.	L'alunno/a sa arricchire il repertorio lessicale esplorando i campi semantici, significati propri e figurati; è in grado di illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari mediante esempi concreti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riordinare lettere e sillabe per formare parole ortograficamente corrette. Sperimentare	Prestare attenzione alla grafia delle parole. Avviare al riconoscimento dei principali meccanismi	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Conoscere i principali	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza	L'alunno/a riflette sulla lingua partendo dagli usi comuni e da questi promuove l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
	rime e assonanze in semplici filastrocche. Formulare frasi di senso compiuto. Avviare al riconoscimento dei principali segni interpuntivi.	di formazione delle parole. Avviare al riconoscimento in una semplice frase delle principali parti del discorso. Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato).	propria produzione scritta. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere in una frase le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Riconoscere se una frase è o no completa (soggetto, predicato, complementi necessari).	meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato e complementi necessari).	per correggere la propria produzione scritta. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	

CURRICOLO VERTICALE — INGLESE

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: MULTILINGUISTICA

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) rafforzano il focus su comunicazione e cooperazione internazionale, con maggiore enfasi su fonologia, ascolto e comprensione orale già dalla classe terza.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI SPECIFICI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI SPECIFICI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.

Ascolto: individuare e produrre suoni; abbinare suoni e parole; conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato: produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.

Lettura: comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.

Scrittura: scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Ascolto: comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato: descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale; interagire con un compagno o un adulto.

Lettura: leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

Scrittura: scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.

Riflessione-metacognizione: osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato; osservare la struttura delle frasi.

Fonologia e scrittura: alfabeto, principali fonemi della lingua inglese, associazione tra fonemi e grafemi. Funzioni comunicative: espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. Lessico: colori, numeri, oggetti di uso comune, ambienti familiari e scolastici, poi ampliato a tempo atmosferico, orari, giorni, mesi, stagioni, descrizione di persone e luoghi. Strutture grammaticali: Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi. Cultura, civiltà e lifestyle: principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni.

DISCIPLINA INGLESE – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Inglese con focus su comunicazione e cooperazione internazionale.
- Maggiore enfasi su ascolto e comprensione orale.
- Più attenzione a fonologia e ortografia già dalla classe terza.
- Sviluppo potenziato di produzione orale, lettura e scrittura.
- Rafforzamento di lessico, frasi strutturate e collegamenti culturali al contesto anglofono.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi relativi alla vita di classe e al proprio corpo per eseguire movimenti. Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini. Collegare suoni e parole ad immagini.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi e ai compagni. Collegare suoni e parole ad immagini.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. Comprendere semplici frasi multimediali e collegarle a immagini.	Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno/a utilizza strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi dicendo il proprio nome e l'età. Riprodurre parole note, semplici canzoni, rime e filastrocche con pronuncia e intonazione comprensibile.	Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni, rime e filastrocche. Dare e chiedere informazioni sul proprio nome, l'età e preferenze relative agli animali e ai colori.	Produrre frasi significative riferite a luoghi, oggetti, persone, situazioni note. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.	L'alunno/a comunica in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale. Partecipa attivamente a giochi e attività di gruppo. Sviluppa un adeguato sistema fonologico tale da consentirgli di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti (colori, numeri, oggetti scolastici, ecc.).	Comprendere il significato globale di un breve dialogo o messaggio associato a immagini.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo con l'utilizzo di supporti visivi.	L'alunno/a legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti disciplinari.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole legate alla vita quotidiana e agli argomenti appresi.	Copiare parole familiari e brevi frasi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma corretta domande e risposte sulla quotidianità e sugli argomenti proposti. Scrivere messaggi semplici e brevi frasi di senso compiuto.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni.	L'alunno/a descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
RIFLESSIONE – METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici. Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.	Riconoscere le regole grammaticali di base. Utilizzare semplici forme grammaticali.	L'alunno/a identifica e confronta aspetti culturali e linguistici dei paesi anglofoni, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria lingua e la propria cultura.

CURRICOLO VERTICALE — STORIA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) rafforzano la dimensione narrativa dell'insegnamento storico, con maggiore centralità di Italia ed Europa e avvio più strutturato della storia dalla classe terza.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Conoscenza storica: acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. Collocazione temporale e spaziale: collocare correttamente i fatti nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. Capacità di sintesi: riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Comunicazione delle conoscenze: esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana: enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico: conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Comprendere e analizzare i principali eventi storici: conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Esporre i fatti storici: collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Analizzare i documenti storici: illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere le tracce del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
CONOSCENZE	Nei primi due anni della scuola primaria: familiarità con strumenti per la comprensione della storia (successione, contemporaneità, durata, tempo ciclico, periodizzazione, linea del tempo, relazione causa-effetto, sequenze temporali, biografia personale e familiare). Contenuti progressivi: dalla preistoria alle prime civiltà, dalla storia della Terra e dell'umanità alle grandi civiltà del bacino del Mediterraneo, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

DISCIPLINA STORIA – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Maggiore centralità di Italia ed Europa, meno storia globale.
- Rafforzata la dimensione narrativa dell'insegnamento storico.
- Introduzione precoce di racconti culturali e uso della narrazione nella didattica.
- Avvio più strutturato della storia dalla classe terza.
- Nuova scansione dei contenuti.
- Focus su identità culturale, cittadinanza e collegamenti con la lingua e la comprensione del testo.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
CONOSCENZA DEL TERRITORIO E ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO STORICO (cl.1 ^a) USO DELLE FONTI (cl.2 ^a -5 ^a)	Riconoscere gli spazi della propria esperienza (casa, scuola, classe, quartiere, Comune). Collocare correttamente azioni ed eventi della giornata in ordine temporale. Riconoscere la successione delle azioni quotidiane. Rappresentare semplici sequenze temporali di esperienze personali. Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nella propria esperienza quotidiana.	Usare tracce del passato recente per produrre conoscenze su eventi della propria vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE (cl.1 ^a) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (cl.2 ^a -5 ^a)	Riconoscere che nella comunità esistono regole condivise per vivere insieme. Conoscere alcune regole fondamentali della convivenza civile. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e verso le istituzioni. Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe.	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. Avviare alla lettura di semplici schemi per ordinare le conoscenze acquisite. Riconoscere le relazioni di successione, di contemporaneità e durata relativamente a esperienze vissute.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni. Realizzare semplici mappe e schemi per organizzare le conoscenze. Saper leggere e realizzare linee del tempo relative alle civiltà studiate.	Leggere e usare carte storico geografiche. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Saper leggere e realizzare linee del tempo relative alle civiltà studiate.	L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
CONSAPEVOLEZZA DELLA DIMENSIONE TEMPORALE (cl.1 ^a) STRUMENTI CONCETTUALI (cl.2 ^a -5 ^a)	Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro in situazioni quotidiane. Collocare semplici eventi della propria esperienza in ordine cronologico. Usare correttamente indicatori temporali e ordinare eventi secondo successione, ciclicità e contemporaneità. Ascoltare grandi narrazioni epiche,	Comprendere i fatti del passato attraverso l'ascolto e la lettura di semplici testi. Avviare alla conoscenza del proprio territorio attraverso eventi, manifestazioni e festività.	Saper ricostruire cronologicamente i fatti del passato riferiti alla storia della Terra e dell'umanità. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata e cicli temporali.	Seguire e comprendere le vicende storiche delle prime civiltà. Avviare gli alunni al riconoscimento del patrimonio culturale legato ai temi affrontati. Individuare analogie e differenze tra le diverse civiltà.	Analizzare le prime organizzazioni sociali e focalizzare l'attenzione sui traguardi raggiunti dall'uomo. Individuare e riconoscere il patrimonio culturale in relazione alle civiltà del bacino del Mediterraneo. Organizzare e collegare le conoscenze apprese utilizzando, in modo	L'alunno/a comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
	storiche o mitologiche, riconoscendo personaggi, azioni, valori.				guidato, schemi e mappe.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (cl.2 ^a -5 ^a)	Rappresentare vissuti personali mediante disegni. Raccontare esperienze personali in modo semplice.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Raccontare esperienze personali in modo semplice e coerente.	Saper collocare le proprie conoscenze in testi bucati e questionari a scelta multipla. Riferire le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di immagini e schemi.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso schemi e brevi testi scritti. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite focalizzandosi sulle parole chiave.	Rielaborare le conoscenze attraverso mappe e questionari finalizzati alla produzione di brevi testi scritti. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio progressivamente più preciso e specifico.	L'alunno/a comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO VERTICALE — GEOGRAFIA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) rafforzano l'attenzione all'orientamento e alle carte geografiche, con maggiore centralità del territorio italiano ed europeo e più forti collegamenti con l'educazione civica e la sostenibilità.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.

Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia.

Sapersi orientare nello spazio geografico: utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali.

Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti.

Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio italiano, individuare elementi chiave e evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZA

Orientamento: conoscere le funzioni degli spazi scolastici; descrivere percorsi e posizioni; riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione e l'uso della bussola.

Linguaggio: conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio; iniziare la lettura di carte geografiche con legenda.

Paesaggio e territorio: conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.

Relazioni e dinamiche: sviluppare il senso del luogo; osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente.

Organizzazione territoriale: sapere opportunamente localizzare le Regioni italiane e le principali città italiane su una carta geografica.

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Orientamento: identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola; conoscere la cartografia (simboli, legende, riduzioni in scala); possedere una mappa mentale del pianeta.

Linguaggio: conoscere, designare e descrivere le forme dello spazio geografico; conoscere e utilizzare concetti come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine.

Paesaggio e territorio: conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale; sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo.

Relazioni e dinamiche: conoscere gli effetti del cambiamento climatico; conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio.

Organizzazione territoriale: sapere localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.

CONOSCENZE

Lo spazio personale e vissuto; orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi, concetti topologici, punti cardinali, bussola, carte geografiche anche digitali. Sistemi naturali e antropici e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala). Approfondimento dell'Italia: elementi di geografia umana (regioni e principali città) e fisica (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne), morfologia e idrografia, confini, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, problemi ambientali e antropici.

DISCIPLINA GEOGRAFIA – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Maggiore attenzione all'orientamento e alle carte geografiche.
- Più centralità del territorio italiano ed europeo.
- Più enfasi su conoscenze geografiche di base (luoghi, regioni, ambienti).
- Più collegamenti con educazione civica, sostenibilità e relazione uomo-ambiente.
- Focus su conoscenze e pensiero spaziale.
- Educazione alla cittadinanza globale, con particolare attenzione ai temi ambientali e socio-economici.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
ORIENTAMENTO	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici. Orientarsi nello spazio noto usando punti di riferimento personali e indicatori topologici. Eseguire semplici percorsi. Definire la posizione di un oggetto in un reticolo. Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione.	Saper esplorare spazi scolastici e ambienti noti.	—	Saper localizzare e collocare se stessi, oggetti, luoghi, persone in situazioni spaziali sempre più complesse, utilizzando anche punti di riferimento convenzionali. Saper leggere lo spazio rappresentato.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO	Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti utilizzando il lessico appropriato. Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica.	Rappresentare gli spazi conosciuti. Usare simboli e segni per la rappresentazione degli ambienti conosciuti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Conoscere i principali strumenti della geografia: fotografie, rappresentazioni tabellari e grafiche, carte geografiche di diversa tipologia. Conoscere e utilizzare la simbologia convenzionale delle carte.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconoscere, descrivere e individuare gli elementi caratterizzanti di un ambiente. Distinguere spazi aperti e chiusi. Comprendere la funzione degli spazi vissuti. Riconoscere luoghi della città e loro funzioni.	Individuare elementi antropici e naturali di un ambiente conosciuto.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, analizzando gli interventi dell'uomo sul territorio.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Conoscere e riflettere su temi di tutela del paesaggio.	L'alunno/a riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
RELAZIONI E DINAMICHE (cl.1 ^a) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (cl.2 ^a -5 ^a)	Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici.	Riconoscere le regole di organizzazione e di funzionamento dei diversi ambienti. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo relativamente al contesto italiano. Individuare le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio e scegliere comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio e scegliere comportamenti adeguati.	L'alunno/a coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO VERTICALE — MATEMATICA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) introducono il nucleo "Informatica" per sviluppare il pensiero computazionale, rafforzano l'approccio STEM e la modellizzazione matematica, e valorizzano la storia della matematica e il legame con culture e civiltà diverse.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati, costruendo rappresentazioni attraverso tabelle e grafici.

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, identificando e padroneggiando rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico.

Padroneggiare calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio.

Assumere una consapevolezza storica, collocando l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica: esprimere informazioni mediante dati; descrivere procedure mediante algoritmi; scrivere e comprendere semplici programmi.

Numeri: contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali; confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta; eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni; conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure: eseguire e descrivere un semplice percorso; riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche; misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti e unità di misura.

Relazioni, dati e previsioni: classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà; misurare grandezze.

Per Informatica: scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni; descrivere attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi; scrivere semplici programmi.

Numeri: leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, conoscendo il ruolo della posizione delle cifre; eseguire le quattro operazioni con sicurezza; operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Spazio e figure: descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie; utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare figure; riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; calcolare perimetro e area delle figure.

Relazioni, dati e previsioni: rappresentare relazioni e dati, usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica; riconoscere eventi possibili, impossibili o certi; riconoscere e descrivere regolarità.

Per Informatica: scrivere brevi programmi con istruzioni di reazione ad eventi, selezione e ripetizione; tradurre un algoritmo in un programma.

Numeri: il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse; tabelline fino al 10; operazioni aritmetiche con numeri naturali, interi e frazioni; divisibilità: multipli e divisori, MCD e mcm; numeri primi.

Spazio e figure: posizione di oggetti nello spazio; classificazione e misurazione di figure geometriche; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

Relazioni, dati e previsioni: il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; frequenza, moda, mediana e media aritmetica.

Informatica: rappresentazione di dati e informazioni; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione; controllo di correttezza dei programmi.

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Maggiore attenzione a numeri, calcolo e operazioni, geometria, misure, ragionamento e problem solving.
- Approccio progressivo a statistica, dati e loro applicazioni quotidiane.
- Introduzione del nucleo "Informatica" per sviluppare il pensiero computazionale, promuovendo rigore logico e creatività senza uso intensivo di dispositivi.
- Potenziamento della modellizzazione matematica come processo completo: comprensione, formulazione del problema, rappresentazione matematica, risoluzione e interpretazione critica dei risultati.
- Valorizzazione della storia della matematica e del legame con culture e civiltà, per una visione dinamica e motivante della disciplina.
- Promozione dell'approccio STEM e della didattica laboratoriale trasversale, orientata a compiti autentici con impatto reale.
- Attenzione a inclusione e personalizzazione dei percorsi di apprendimento degli alunni.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
IL NUMERO	Contare oggetti ed eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, riconoscendo gli aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 20 anche sulla linea dei numeri. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20. Acquisire il concetto di decina. Esplorare il valore delle monete.	Contare oggetti ed eventi per salti di 2, di 3. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 con consapevolezza del valore posizionale. Eseguire operazioni con i numeri naturali entro il 100. Avviare lo studio delle tabelline. Comprendere il concetto di metà/intero.	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 entro il mille. Avviare alla lettura e scrittura dei numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure. Conoscere con sicurezza le tabelline. Introdurre il concetto di frazione.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia. Leggere e scrivere i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Utilizzare le tabelline per riconoscere i multipli di un numero. Leggere, scrivere e operare con le frazioni.	Leggere e scrivere numeri naturali in base 10 oltre al milione e numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con sicurezza. Avviare alla stima dei risultati delle operazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Operare con le frazioni su grandezze e riconoscere frazioni equivalenti.	L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere linee aperte e linee chiuse. Acquisire il concetto di regione e confine. Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Individuare e produrre simmetrie.	Comunicare la posizione di un oggetto nello spazio fisico usando termini adeguati. Eseguire un percorso seguendo indicazioni scritte. Riconoscere, denominare le principali figure geometriche nel mondo circostante. Riconoscere e riprodurre figure simmetriche. Avviare alle misure di lunghezza con unità arbitrarie.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. Eseguire e descrivere un percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Avviare al riconoscimento di figure ruotate. Misurare lunghezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali.	Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. Introdurre alla conoscenza degli enti fondamentali della geometria. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Avviare alla misurazione del perimetro di alcune figure piane.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di riprodurle con strumenti opportuni. Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare perimetro e area dei poligoni. Confrontare e misurare angoli.	L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
				Confrontare e misurare angoli.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere semplici problemi aritmetici con addizione o sottrazione, anche con l'ausilio di immagini. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. Leggere, interpretare e analizzare dati statistici al fine di completare semplici istogrammi e ideogrammi.	Rappresentare dati con grafici. Classificare in base a due criteri. Formulare ipotesi in situazioni concrete e verificarle. Esplorare situazioni problematiche utilizzando strategie intuitive. Risolvere situazioni problematiche usando le operazioni conosciute.	Saper ricavare dati e informazioni di diverso tipo. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Formulare ipotesi in situazioni concrete e non. Comprendere il contenuto di situazioni problematiche e individuare le richieste. Risolvere i problemi utilizzando varie strategie.	Leggere e rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Classificare in base a uno o più criteri. Comprendere il contenuto di situazioni problematiche numeriche. Risolvere i problemi utilizzando varie strategie.	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Effettuare previsioni e verificarne i risultati. Riconoscere eventi più, meno o ugualmente probabili. Risolvere i problemi utilizzando varie strategie. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	L'alunno/a ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
INFORMATICA (classe 1 ^a)	Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze precise e saperle eseguire.					

CURRICOLO VERTICALE — SCIENZE

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) rafforzano l'approccio sperimentale e laboratoriale nella didattica delle scienze, con attenzione alla sostenibilità ambientale, ai collegamenti con sostenibilità ed educazione civica, e all'ampliamento dei nuclei tematici con sviluppo degli ambiti di fisica e chimica.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Esplorazione e osservazione della natura: osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni e descrivendone le caratteristiche; osservare il susseguirsi delle stagioni; osservare il movimento apparente del Sole.

Materia e trasformazioni: identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite; sperimentare la conservazione della quantità di materia.

Esperimenti sui fenomeni fisici: sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio; osservare e descrivere il comportamento delle calamite; comprendere che il suono è il risultato di una vibrazione; riconoscere la propagazione rettilinea della luce.

Esseri viventi e corpo umano: riconoscere le principali caratteristiche dei viventi; descrivere le sensazioni corporee fondamentali; sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani.

Scienza e ambiente: riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente.

Esplorazione e osservazione della natura: saper osservare con attenzione, ponendosi domande; formulare ipotesi e cercare spiegazioni attraverso esperimenti; utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati.

Materia e trasformazioni: distinguere sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei; classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali; riconoscere e classificare materiali; osservare il fenomeno della combustione; riconoscere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici: esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti; effettuare misure di massa e di peso; osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente: descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano; riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati; osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali; avere cura della propria salute.

Interconnessioni tra scienza, arte e società: riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica; riconoscere il ruolo della scienza nella società.

Ambiente e scienze della Terra: paesaggi naturali e antropici; suolo, acqua e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microorganismi; minerali, rocce e fossili.

Ambiente e biologia: viventi e non viventi, organizzazione di un vivente; componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi; cicli di materia e flussi di energia; piante, animali, funghi, microorganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche; principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.

Astronomia e fenomeni naturali: movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

Fisica e fenomeni naturali: moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura; forza ed energia; suoni; luce; fenomeni elettrici e magnetici.

Chimica e proprietà dei materiali: sostanze e miscugli; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche.

DISCIPLINA SCIENZE – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Approccio sperimentale e laboratoriale nella didattica delle scienze.

- Utilizzo di metodologie attive, come l'apprendimento basato sui problemi.
- Attenzione alla sostenibilità ambientale.
- Collegamenti con sostenibilità, educazione civica e altre discipline.
- Ampliamento dei nuclei tematici, con sviluppo degli ambiti di fisica e chimica.
- Introduzione allo studio di movimenti, forze e fenomeni fisici.
- Valorizzazione della storia della scienza, per comprendere il rapporto tra scoperte, qualità della vita e progresso.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA (cl.1 ^a) FISICA E CHIMICA: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (cl.2 ^a -5 ^a)	Osservare, analizzare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali e rappresentandole con il disegno.	Saper utilizzare i cinque sensi per riconoscere e descrivere la struttura di oggetti semplici. Riconoscere qualità e proprietà di oggetti semplici. Saper cogliere somiglianze e differenze. Saper confrontare e classificare secondo determinati criteri.	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali. Ricavare dati e informazioni da semplici esperimenti. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Ricavare dati ed informazioni dall'osservazione dell'ambiente circostante. Formulare ipotesi e organizzare dati e informazioni ricavati da semplici esperimenti. Classificare secondo determinati criteri.	Individuare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, le caratteristiche di fenomeni naturali. Riconoscere regolarità nei fenomeni naturali. Osservare fenomeni fisici utilizzando anche semplici strumenti di misura. Ricavare dati e informazioni ed organizzarli con grafici, tabelle, diagrammi.	L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con approccio scientifico. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
MATERIA E TRASFORMAZIONI (cl.1 ^a) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (cl.2 ^a -5 ^a)	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	Confrontare e riconoscere le caratteristiche dei viventi. Riconoscere e denominare le parti del corpo e le loro funzionalità.	Osservare aspetti significativi nella vita di piante e animali nel loro ecosistema. Conoscere i bisogni del proprio corpo.	Conoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche e individuarne le interdipendenze con l'ambiente. Riconoscere le risorse dell'ambiente circostante in relazione ai bisogni dell'uomo.	Conoscere e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI (cl.1 ^a) ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: OSSERVARE E SPERIMENTARE (cl.2 ^a -5 ^a)	Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. Partecipare a semplici attività sperimentali,	Riconoscere le trasformazioni ambientali. Avviarsi a formulare ipotesi, in situazioni concrete.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formulare ipotesi, in situazioni concrete.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di fatti e fenomeni dell'ambiente circostante e i problemi relativi all'uso delle risorse. Formulare ipotesi, in	Conoscere la struttura della Terra, i corpi celesti e i loro movimenti. Formulare ipotesi, in situazioni concrete e non, sperimentarle e verificarne i risultati.	L'alunno/a ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
	prendendo parte alla discussione per ipotesi e alla lettura degli esiti.			situazioni concrete e non, sperimentarle e verificarne i risultati.		
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO (cl.1 ^a) SCIENZA E AMBIENTE (cl.1 ^a)	Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso. Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute. Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente.					

CURRICOLO VERTICALE — TECNOLOGIA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) sviluppano l'alfabetizzazione digitale, le competenze informatiche e l'uso consapevole degli strumenti digitali, con più enfasi su progettazione, problem solving e integrazione tra tecnologia, matematica, scienze e arte.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.

Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica: riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione; comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.

Vedere e osservare: osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano; descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali.

Prevedere e immaginare: ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione; misurare grandezze ambientali con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare: effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica: riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali; creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

Vedere e osservare: conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici; leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali.

Prevedere e immaginare: pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Intervenire e trasformare: produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato; smontare semplici oggetti e meccanismi.

Informatica: conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi; comprendere l'importanza della protezione dei dati personali; creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi.

Tecnologia e oggetti di uso comune: i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti e le macchine che li soddisfano; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti.

Produzione e sviluppo tecnologico: produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica: principali componenti hardware e software; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza; uso responsabile di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali.

DISCIPLINA TECNOLOGIA – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- Sviluppo dell'alfabetizzazione digitale, delle competenze informatiche e dell'uso consapevole degli strumenti digitali.
- Più enfasi su progettazione, problem solving e uso di materiali.
- Integrazione tra tecnologia, matematica, scienze e arte.
- Sviluppo di ragionamento logico, creatività e capacità di progettare.
- Introduzione graduale di competenze digitali e concetti tecnologici di base.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Individuare i principali materiali di cui sono fatti gli oggetti della quotidianità.	Individuare le qualità e le proprietà degli oggetti. Leggere e comprendere semplici istruzioni relative al funzionamento di strumenti. Costruire semplici oggetti utilizzando diversi tipi di materiali seguendo precise istruzioni. Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.	Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. Costruire semplici oggetti utilizzando diversi tipi di materiali seguendo precise istruzioni.	Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le proprie funzioni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Utilizzare le più comuni tecnologie utili all'attività di studio. Usare consapevolmente oggetti, strumenti e materiali. Progettare e costruire semplici oggetti utilizzando diversi materiali. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Costruire un oggetto seguendo le istruzioni pratiche dell'insegnante.	Conoscere la funzione e il corretto uso di oggetti di uso comune. Costruire un oggetto seguendo le istruzioni pratiche dell'insegnante. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Costruire semplici oggetti seguendo le istruzioni. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Conoscere e valutare le caratteristiche degli oggetti. Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. Costruire semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Progettare semplici elaborati multimediali. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.	L'alunno/a è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e	Distinguere vari tipi di macchine e coglierne le diverse funzioni. Utilizzare semplici procedure per portare a termine un compito. Realizzare un	Conoscere la struttura di vari tipi di macchine e sperimentarne la costruzione. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle	Conoscere la struttura di vari tipi di macchine e sperimentarne la costruzione. Ipotesizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione e	L'alunno/a produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
	manutenzione del proprio corredo scolastico.	oggetto. Conoscere le parti principali del PC o di altri device. Usare sul computer un software ad uso didattico.	operazioni. Utilizzare semplici programmi digitali.	materiale riciclato. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare programmi digitali per l'apprendimento e per la comunicazione.	riparazione di oggetti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare programmi digitali per l'apprendimento e per la comunicazione.	
INFORMATICA (classe 1 ^a)	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana e comprenderne l'uso corretto attraverso attività e contenuti adeguati alla propria età. Partecipare, guidati dall'insegnante, ad attività svolte con supporti digitali. Partecipare ad attività interattive di apprendimento utilizzando strumenti digitali, rispettando consegne, regole e modalità di condivisione dei dispositivi.					

CURRICOLO VERTICALE — MUSICA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) concepiscono la musica come educazione inclusiva e transdisciplinare. Si fa esplicito riferimento alle evidenze neuroscientifiche che collegano ascolto, pratica e comprensione a attenzione, regolazione emotiva e benessere.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale.

Percezione, ascolto e analisi: ascoltare e riconoscere suoni diversi; riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro); ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale: introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione: creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti; partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea: seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Percezione, ascolto e analisi: individuare le proprietà dei paesaggi sonori; ascoltare e classificare i parametri musicali; analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale: riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale; utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione: creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica: conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche; conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Principali lineamenti della storia della musica. Principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato) della forma musicale.

DISCIPLINA MUSICA – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- È concepita come educazione inclusiva e transdisciplinare per tutti gli alunni.
- Si fa esplicito riferimento alle evidenze neuroscientifiche che collegano ascolto, pratica e comprensione a attenzione, regolazione emotiva e benessere.
- È valorizzato l'approccio corporeo e percettivo, integrando emozioni e pensiero.
- Introduzione dello studio dei paesaggi sonori e delle passeggiate di ascolto.
- Maggiore attenzione a ascolto, ritmo e canto.
- Più enfasi su produzione musicale, movimento e giochi sonori.

- Sviluppo di creatività, espressione personale e cultura musicale.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI (cl.1 ^a) ASCOLTO (cl.2 ^a -5 ^a)	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni individuandone la fonte. Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. Ascoltare brani musicali, esprimere semplici impressioni e rappresentarli liberamente attraverso parole, disegni o attività espressive.	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto. Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate. Distinguere suoni e rumori in base alle loro caratteristiche. Orientarsi nello spazio sonoro.	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto. Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE (cl.1 ^a) PRODUZIONE (cl.2 ^a -5 ^a)	Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. Sonorizzare un ritmo grafico.	Rappresentare graficamente e attraverso attività motorie alcune caratteristiche dei suoni ascoltati. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.	Introdurre all'utilizzo guidato di sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali (notazione classica). Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con lo strumentario didattico e/o un strumento specifico.	Utilizzare sotto la guida dell'insegnante sistemi simbolici convenzionali. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Consolidare l'utilizzo, sempre sotto la guida dell'insegnante, di sistemi simbolici convenzionali. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione. Eseguire un gioco cantato accompagnandosi con gesti suono o con strumenti auto costruiti.	Eseguire insieme agli altri canti con ostinato melodico. Eseguire semplici brani con gli strumenti didattici.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con semplici strumenti didattici.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con semplici strumenti didattici.	L'alunno/a esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA (classe 1 ^a)	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.					

CURRICOLO VERTICALE — ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) orientano la formazione verso la conoscenza del patrimonio artistico nazionale, affinando le capacità espressive, potenziando creatività ed espressione personale, e favorendo l'orientamento nell'universo multimediale attuale.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Espressività/Produzione: esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici (chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi.

Comunicazione: esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integri forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.

Osservazione/Lettura: osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuandone significati di base e aspetti formali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione: riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto; confrontare opere artistiche di culture diverse per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale.

Espressività/Produzione: sperimentare tecniche di base (pastelli, tempera, collage) e materiali plastici per creare piccoli elaborati; disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche; assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche o narrative.

Comunicazione: usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.

Osservazione/Lettura: riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi, descrivendone gli elementi compositivi e formali principali e il contesto di base.

Analisi/Interpretazione/Comprensione: identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

Espressività/Produzione: usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale; applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi; sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati.

Comunicazione: integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (Arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura: osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali; esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto.

Analisi/Interpretazione/Comprensione: collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

Elementi formali base (colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi. Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello o tempera), pastelli, collage, fotografia base, assemblaggi, modellazione (argilla o plastilina). Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture, antiche e contemporanee. Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi, barocchi e moderni.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Orientare la formazione verso la conoscenza del patrimonio artistico nazionale.
- Affinare le capacità espressive integrando tecnica, materiali e creatività.
- Potenziare creatività, espressione personale e cultura visiva.
- Accrescere le capacità di interpretazione dei linguaggi artistici.

- Favorire l'orientamento nell'universo multimediale attuale.
- Promuovere la conoscenza e il confronto con opere di altre culture, antiche e contemporanee, preservando al contempo il patrimonio artistico nazionale.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE (cl.1 ^a)	Esprimere emozioni e vissuti attraverso il disegno. Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare manufatti creativi. Rappresentare momenti tratti da narrazioni anche in sequenza cronologica. Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche. Assemblare e integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche o narrative.					
COMUNICAZIONE (cl.1 ^a) ESPRIMERSI E COMUNICARE (cl.2 ^a -5 ^a)	Utilizzare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee e semplici racconti in modo personale e creativo.	Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. Sperimentare nelle produzioni artistiche diverse tecniche grafico pittoriche.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
OSSERVAZIONE/LETTURA OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (cl.2 ^a -5 ^a)	Osservare e leggere semplici immagini. Descrivere ciò che si vede utilizzando elementi base del linguaggio visivo. Riconoscere i colori delle stagioni. Commentare semplici opere visive o audiovisive esprimendo preferenze personali.	Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato.	Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE (cl.1 ^a) COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (cl.2 ^a -5 ^a)	Esprimere emozioni legate alle immagini. Raccontare il significato semplice delle immagini e ciò che rappresentano. Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.	Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine e comprenderne il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO VERTICALE — EDUCAZIONE MOTORIA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ A IMPARARE A IMPARARE

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) rafforzano l'educazione motoria come ambito fondamentale per un'educazione integrale, contribuendo allo sviluppo fisico, cognitivo e sociale degli alunni, con maggiore attenzione a coordinazione, equilibrio e controllo del corpo.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. In particolare è in grado di:

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Dimensione degli stili di vita attivi e sani: partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte; utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria: acquisire le abilità motorie fondamentali; esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco; assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva: comprendere e ricordare le regole delle attività proposte; strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento; conoscere i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale: interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale: manifestare e modulare le proprie emozioni; mostrare empatia per compagne e compagni.

Dimensione degli stili di vita attivi e sani: partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte; utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione.

Dimensione motoria: organizzare movimenti finalizzati e precisi; esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive; affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva: comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte; conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale: interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale: gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco; affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Esperienze di comunicazione non verbale. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. Abilità motorie fondamentali: movimenti locomotori, posturali, espressivi, relativi al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti.

DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ A IMPARARE A IMPARARE

- L'Educazione motoria rappresenta un ambito fondamentale per un'educazione integrale, contribuendo allo sviluppo fisico, cognitivo e sociale degli alunni.
- Promuovere l'alfabetizzazione fisico-motoria in relazione a salute, fitness e stili di vita attivi.
- Favorire un'integrazione equilibrata tra sviluppo delle capacità motorie e dimensioni personali e relazionali.
- Maggiore attenzione a coordinazione, equilibrio e controllo del corpo.
- Più enfasi su giochi, sport di base e attività ludico-motorie.
- Sostenere salute e stili di vita sani.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI (cl.1 ^a) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (cl.2 ^a -5 ^a)	Partecipare alle diverse tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Avere cura di sé.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Discriminare le potenzialità e i limiti della propria fisicità.	Consolidare la percezione e la conoscenza del proprio corpo. Controllare le potenzialità e i limiti della propria fisicità.	Curare i movimenti dei vari segmenti corporei.	Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione. Guidare gli alunni all'uso consapevole delle attività finalizzate allo sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e agilità).	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue diverse parti.
DIMENSIONE MOTORIA (cl.1 ^a) PERCEZIONE SENSORIALE (cl.2 ^a -5 ^a)	Acquisire abilità posturali fondamentali. Sviluppare abilità di motricità fine. Acquisire abilità motorie di base, con e senza l'uso della palla. Esercitare semplici abilità e strategie di gioco nelle attività motorie. Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione.	Eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	Sapersi muovere secondo ritmi diversi.	Sapersi muovere secondo ritmi diversi.	Sapersi muovere secondo ritmi diversi.	L'alunno/a sperimenta in forma differenziata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
DIMENSIONE COGNITIVA (cl.1 ^a) COORDINAZIONE GENERALE (cl.2 ^a -5 ^a)	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività motorie proposte. Sviluppare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica semplici principi di una sana alimentazione.	Acquisire gradualmente la capacità di muoversi con coordinazione. Orientarsi nello spazio, coordinare azioni motorie globali e segmentarie. Sviluppare ulteriormente la percezione del proprio corpo in relazione a riferimenti spaziali e temporali.	Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale. Orientarsi nello spazio, coordinare azioni motorie globali e segmentarie. Conoscere ed organizzare il sé in rapporto allo spazio e al tempo. Consolidare ed affinare gli schemi posturali e gli schemi motori dinamici.	Migliorare le proprie capacità di coordinazione nelle attività. Orientarsi nello spazio, coordinare azioni motorie globali e segmentarie e controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	Consolidare le proprie capacità di coordinazione nelle attività. Orientarsi nello spazio e controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Arricchire il proprio bagaglio motorio attraverso l'acquisizione di un maggior numero di abilità: forza, rapidità,	L'alunno/a padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
					resistenza e mobilità articolare.	
DIMENSIONE SOCIALE (cl.1 ^a) ESPRESSIVITÀ CORPOREA (cl.2 ^a -5 ^a)	Interagire in modo rispettoso con compagni e compagne durante il gioco libero e guidato.	Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare con il corpo. Elaborare semplici sequenze di movimento individuali o collettive. Guidare gli alunni a reinventare l'uso degli oggetti, promuovendo creatività e problem solving.	Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare con il corpo. Elaborare semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e sensazioni. Utilizzare modalità espressive e corporee come la drammatizzazione e la danza.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e sensazioni. Utilizzare modalità espressive e corporee come la drammatizzazione e la danza. Guidare gli alunni a reinventare l'uso degli oggetti, promuovendo creatività e collaborazione.	L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE (cl.1 ^a) GIOCO, GIOCO SPORT (cl.2 ^a -5 ^a)	Manifestare e modulare le proprie emozioni con la mediazione dell'insegnante. Mostrare empatia verso compagni e compagne nelle attività motorie, ludiche e di gioco.	Eseguire giochi individuali e collettivi assumendo comportamenti adeguati. Partecipare ai giochi seguendo indicazioni e regole. Dimostrare creatività nel gioco. Avviare ad attività cooperative.	Partecipare ad attività ludico sportive individuali e di squadra rispettando le regole convenute. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche in forme di gare nel rispetto delle regole date.	Partecipare ad attività ludico sportive individuali e di squadra rispettando le regole convenute. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	Partecipare ad attività ludico sportive individuali e di squadra rispettando le regole convenute. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport. Accettare le diversità mostrando senso di responsabilità.	L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport.
SICUREZZA E SALUTE (cl.2 ^a -5 ^a)		Per la sicurezza, usare in modo responsabile spazi, attrezzature, individualmente e in gruppo. Assumere comportamenti adeguati per il proprio benessere. Rispettare le regole del fair play.	Per la sicurezza, usare in modo responsabile spazi, attrezzature, individualmente e in gruppo. Comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico. Rispettare le regole del fair play.	Per la sicurezza, usare in modo responsabile spazi, attrezzature, individualmente e in gruppo. Comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita. Rispettare le regole del fair play.	Per la sicurezza, usare in modo responsabile spazi, attrezzature, individualmente e in gruppo. Comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita. Rispettare le regole del fair play.	L'alunno/a riconosce alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

CURRICOLO VERTICALE — RELIGIONE CATTOLICA

Scuola Primaria

Aggiornato alle Indicazioni Nazionali D.M. 221/2025 • Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

⚠ Nota normativa

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) rafforzano l'attenzione alla storia del cristianesimo, alla Bibbia e alla tradizione cattolica, con più collegamenti con valori etici, cittadinanza e rispetto dell'ambiente, e sviluppo di riflessione critica, empatia e capacità di confronto.

COMPETENZE ATTESE AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
TERZAOBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

CONOSCENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Dio e l'uomo: scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto; individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

La Bibbia e le altre fonti: conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.

Il linguaggio religioso: riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.

I valori etici e religiosi: riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù; riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Dio e l'uomo: descrivere i contenuti principali del Credo cattolico; cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa; riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini; conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.

La Bibbia e le altre fonti: leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.

Il linguaggio religioso: intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche; riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

I valori etici e religiosi: scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane; riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.

La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza.

Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali.

I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PRINCIPALI NOVITÀ RISPETTO ALLE INDICAZIONI 2012 (D.M. 221/2025)

- Maggiore attenzione alla storia del cristianesimo, alla Bibbia e alla tradizione cattolica.
- Collegamenti con valori etici, cittadinanza e rispetto dell'ambiente.
- Più enfasi su narrazione, dialogo e comprensione dei testi religiosi.
- Sviluppo di riflessione critica, empatia e capacità di confronto.
- Promozione di un approccio basato sulla comprensione e sulla discussione dei contenuti religiosi.

- Introduzione graduale di concetti religiosi, morali e culturali.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Promuovere la riflessione sui grandi interrogativi dell'esistenza umana. Comprendere l'origine della religiosità nell'uomo e il suo sviluppo nel tempo. Conoscere le tappe fondamentali della storia della Salvezza nella tradizione cristiana.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio. Conoscere e comprendere i principali brani evangelici relativi alla missione di Gesù. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.	Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	L'alunno/a riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	Comprendere il significato, la struttura e i contenuti fondamentali della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. Confrontare i racconti biblici sull'origine del mondo con le spiegazioni scientifiche.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario. Confrontare la Bibbia con i Testi Sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.	L'alunno/a riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere la chiesa come edificio e luogo di preghiera della comunità cristiana.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Comprendere il significato della preghiera nelle diverse espressioni della tradizione cristiana.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Riconoscere e interpretare i segni della Pasqua ebraica e cristiana. Comprendere il linguaggio dei profeti e il significato delle profezie nella tradizione biblica.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.	L'alunno/a riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^a	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola Primaria (D.M. 221/2025)
				comunicata dagli artisti.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere il valore della diversità come risorsa per la crescita personale e sociale. Sviluppare atteggiamenti di rispetto e collaborazione nelle relazioni con gli altri.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Riconoscere il valore del creato e promuovere atteggiamenti di cura e rispetto.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere e rispettare le diverse posizioni dell'uomo nei confronti di Dio. Coglierne l'esperienza e le scelte morali attraverso la vita dei personaggi biblici.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Comprendere l'insegnamento di Gesù come guida per scelte responsabili. Comprendere il messaggio di Gesù come novità rispetto alla cultura dominante del suo tempo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Conoscere la Chiesa come esempio di unione e condivisione. Promuovere il dialogo interreligioso e la comprensione delle diverse tradizioni religiose.	L'alunno/a si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.